

SOUNDWALK

von Valeria Bahl & Gesche Delfs
September 2020

HCU Hamburg
QS-M-001-001 On Air
Hörspiel-Podcast-Feature

Prof. Frank Böhme

ERKLÄRUNG UND HERANGEHENSWEISE

Erläuterung:

In unserem Soundwalk durch Hamburg erlebt der Zuhörer die verschiedenen Geräusche, die ihm während eines Spaziergangs durch die Stadt begegnen. Dabei sollen unter anderem die verschiedenen Facetten deutlich werden von den ruhigen Orten mit Vogelgezwitscher bis hin zu lauten Orten, die durch Hektik, Lärm und Durcheinander von verschiedenen Geräuschen geprägt sind. Dafür haben wir uns besondere und bekannte Orte in Hamburg gesucht und diese durch einen virtuellen Spaziergang verbunden. Der Zuhörer ist aufgefordert die Augen zu schließen und die Orte durch ihre kennzeichnenden Geräusche zu einem Spaziergang zu verbinden. Nach oder während des Hörens kann dieser Spaziergang dann auf der beigefügten Karte eingezeichnet werden.

Aufbau und Vorgehensweise des Podcasts:

Zu Anfang des Podcasts wird ein Gedicht als Einleitung vorgelesen. Dies ist zu Teilen aus „Liebeserklärung an Hamburg“ von „BackpackBros Produktion“ zusammengesetzt. Wichtig war uns dabei, noch nicht direkt den Namen der Stadt zu nennen, um so den Zuhörer neugierig zu stimmen, auf die folgenden Minuten.

Um die Geräusche der nachfolgenden Orte bestmöglich wieder zu geben, sind wir vorab dorthin gefahren und haben uns die verschiedenen Geräusche notiert, die wir in unserer Umgebung wahrgenommen haben. Dazu haben wir an jedem der Orte den „Grundsound“ aufgenommen. Diesen haben wir dann wiederum überlagert mit einzelnen kürzeren Tönen wie zum Beispiel das Schreien einer Möwe oder das Hupen eines Autos. Für einige dieser kürzeren Tonaufnahmen haben wir Soundchnipsel aus dem Internet verwendet, wenn sie von einer besseren Qualität waren und sie den Geräuschen des jeweiligen Ortes bestmöglich entsprachen. Des Weiteren haben wir Wortschnipsel aus bekannten Dokumentationen über die jeweiligen Stadtteile eingebaut wie beispielsweise aus der TV Reportage des Penny-Markets auf der Reeperbahn.

Zum Abschluss unseres Soundwalks leiten wir über in den Song „Moin Moin Hamburg“ von den „Hamburger Goldkehlchen“. Somit wollen wir für den Zuhörer einen sanften Übergang zum Ende schaffen und die verschiedenen Orte mit dieser singenden Liebeserklärung zusammenfassen.

Die Orte und ihre Geräusche

1. Elbstrand (Möwen, Seehorn, Meeresrauschen)
2. Fischmarkt (Marktschreier)
3. Landungsbrücken (Akkordeon, Ankündigung Schiffstour, Musical König der Löwen)
4. Elbphilharmonie (Stimmengewirr, Sektkorken, Anstoßen, Psst, Applaus, klassische Musik)
5. Deichtorhallen (hallende Schritte, Ticketkontrolle, Ticket abreißen, Erläuterung Kunstwerk)
6. Hauptbahnhof (Stimmengewirr, Durchsagen, viele Schritte, Hektik)
7. Steindamm (verschiedene Sprachen, Tauben, Autohupen, Sirenen vom Krankenwagen)
8. Alster (Schritte auf Sandboden, Jogger, Vogelgezwitscher, Ruderschläge im Wasser)
9. U-Bahn nach Barmbek (Tür schließen, Zug fährt an, Durchsage)
10. Stadtpark (Vogelgezwitscher, Volleyball spielen, Planetarium)
11. Eimsbüttel (Schulhof, Kinderlachen, Fahrrad fahren, Franzbrötchen bestellen in der kleinen Konditorei - Eingangsklingel, Bestellen, Kaffeemaschine, Kasse)
12. Schanze (Dom, Domfeuerwerk, Kneipe, Demonstration)
13. St.Pauli (Reeperbahngeräusche, „Auf der Reeperbahn nachts um Halb 1“, Bier ploppen, Polizei rufe, Ausschnitt aus der Penny-Markt Dokumentation, Millerntorstadion)

Quellen:

Liebeserklärung Hamburg, BackpackBros Produktion

Der ewige Kreis, Elton John / Tim Rice

Auf der Reeperbahn nach um halb 1, Hans Albers

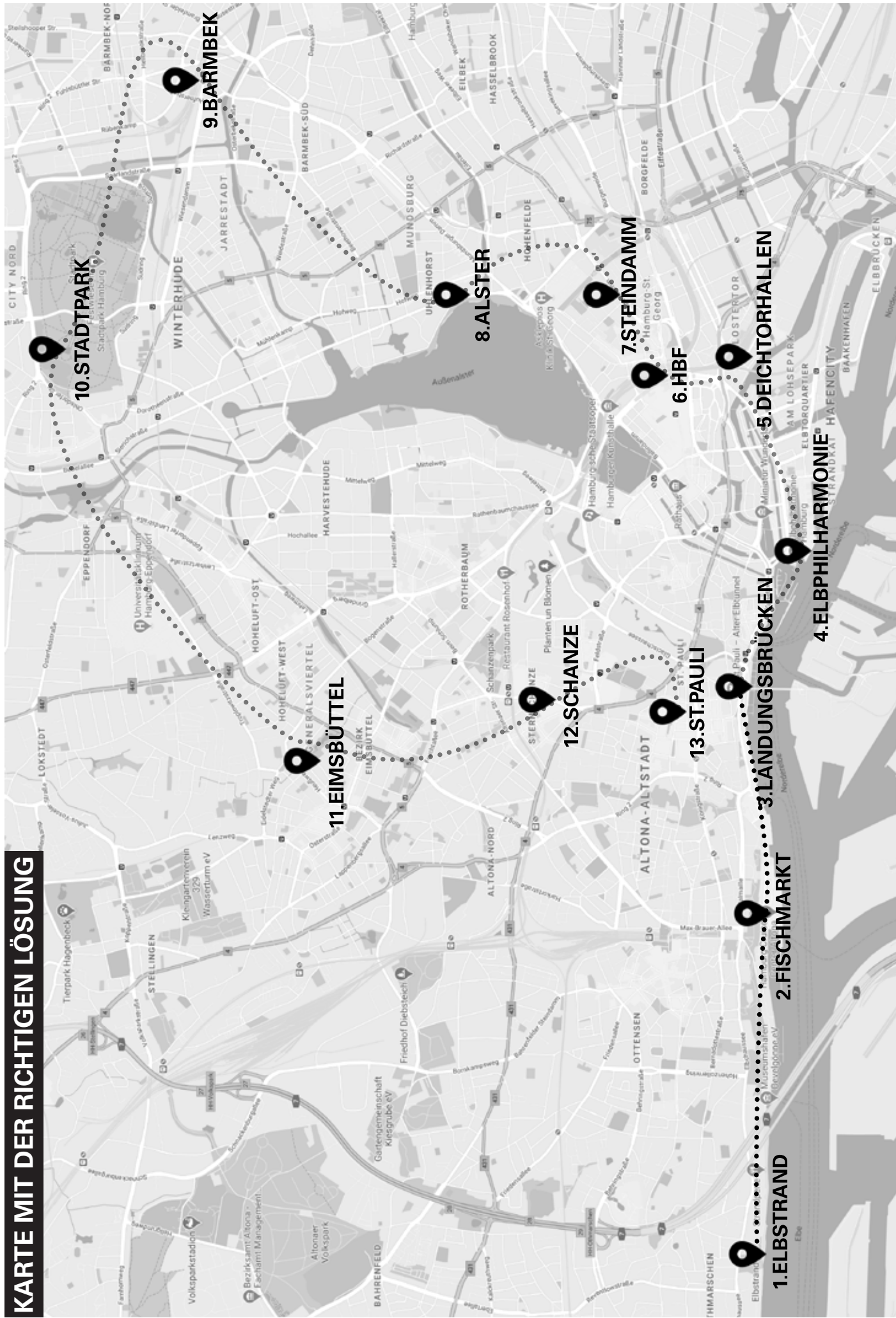
Der Penny-Markt auf der Reeperbahn - SPIEGEL TV Classics (2007)

Moin Moin Hamburg, Hamburger Goldkehlchen

KARTE ZUM EINZEICHNEN DES SPAZIERGANGS



KARTE MIT DER RICHTIGEN LÖSUNG



10. STADTPARK

9. BARMBEK

8. ALSTER

7. STEINDAMM

6. HBF

5. DEICHTORHALLEN

4. ELBPILHARMONIE

3. LÄNDUNGSBRÜCKEN

2. FISCHMARKT

1. ELBSTRAND

11. EIMSBÜTTEL

12. SCHANZE

13. ST. PAULI